

HIBIKI 響

LIVE PERFORMANCE
ART EXHIBITION



参加アーティスト

クリエイティブディレクター／ミュージシャン／アーティスト
ベンジャミン・スケッパー (Benjamin Skepper)

写真家

緒方 秀美 (Hidemi Ogata)

アーティスト

福田 周平 (Shuheï Fukuda)

アートディレクター

ベンジャミン・スケッパー (Benjamin Skepper)

会場

TIERS GALLERY

〒150-0001 東京都渋谷区神宮前5-7-12 (表参道駅徒歩3分)

<https://www.arakawagrip.co.jp/tiersgallery/>

HIBIKI 響 - LIVE PERFORMANCE ART EXHIBITION -

各位

この度、TIERS GALLERYにおいて、ベンジャミン・スケッパーがアートディレクションを務める「HIBIKI 響 - LIVE PERFORMANCE ART EXHIBITION -」を開催いたします。

本展は、ベンジャミン・スケッパー、緒方秀美、福田周平、3名による限定4日間の演奏会と展覧会です。

タイトルでもある「響」は、ミュージシャンであるベンジャミン・スケッパー (Benjamin Skepper) が自ら書道にインスパイアされ書き下ろした言葉です。

「響」は、振動を意味する言葉でもあり、より深い哲学的レベルでは、共鳴、特に音の振動を通じてお互いの心に触れ合うこととしても意味します。

今回、最も注目するイベントとして、ベンジャミン・スケッパーによる限定ライブパフォーマンスを行います。このパフォーマンスは、2001年9月11日にニューヨーク市のツインタワーで発生した「アメリカ同時多発テロ事件」から20年目を迎えるイベントとして開催されます。この親密なパフォーマンスは、世界の平和とセルフヒーリングとしての瞑想として、TIERS GALLERYの特別な空間で「響」として共鳴します。

会場内では、写真家の緒方秀美とアーティストの福田周平によるインスタレーション作品も展示しております。

緒方秀美は、ニューヨークで多くのアーティストと交友があり、CDジャケット、ファッション、雑誌、広告界で活躍している写真家です。本展への参加にあたり、ベンジャミン・スケッパーとのコラボレーション作品 "Beyond Religion" を発表します。緒方は、彼との出会いにより、宗教、人種、国境、性別さえも超えた新しい時代の象徴としての存在だと感じそれを写真に収めました。彼が奏でる音楽が細胞を揺るがし血の中に眠る記憶を解除し更なる深みに目覚める事ができるでしょう。二人の出会いで生じたパッションが、生と死、光と闇、善と悪、相反する二極を超えたプリミティブな意識に繋がった瞬間のショットをご体感ください。

福田周平は、日本の伝統的な銀箔と和紙を使用し、様々な自然環境と素材ともつ特性について化学反応を引き起こし、時間の経過とともに変化する作品を制作しています。

今回は、小作品から大型の作品までを発表し様々な変化をもたらします。

会場内には、ベンジャミン・スケッパーの直筆の書道「響」も展示されます。

緊急事態に見舞われた稀有な社会情勢の中で、音楽とアートとの機能と役割を再考し、まだ観ぬ未来に向けて芸術の力で何が出来るのか。この試みが国際的な人間愛と地域や世界規模での交流に連動した活力になる事を期待します。

皆様のご来場を心よりお待ちしております。

アートディレクター
ベンジャミン・スケッパー (Benjamin Skepper)

HIBIKI 響 - LIVE PERFORMANCE ART EXHIBITION -

チャリティー奉納演奏 プロジェクト 2021

For our Freedom in 岩手：東北大震災、原発事故から10年の節目に岩手での被災者の鎮魂と奉納演奏としての活動がFORBES JapanとNHK National TVで取り上げられました。

ミュージックビデオ: <https://www.youtube.com/watch?v=PCD4XNtONhg>

Forbes: <https://forbesjapan.com/articles/detail/40707/1/1/1>

NHK TV JAPAN: <https://www.youtube.com/watch?v=dLgPiL2oJWI&t=4s>

HIBIKI 響 - LIVE PERFORMANCE ART EXHIBITION -

展覧会： HIBIKI 響 - LIVE PERFORMANCE ART EXHIBITION -

ライブ演奏： ベンジャミン・スケッパー

会期： 2021年9月11日(土) 18:00~20:00

開場：17:30~ 開演 18:00~

入場料： 前売り 5000円+予約手数料

予約ページ <https://hibiki-by-benjaminskepper.peatix.com/>

当日 6000円 *現金のみ

関連展示： 緒方秀美(写真家) 福田周平(アーティスト)

会期： 2021年9月9日(土)~12日(日) 11:00~20:00

入場料： 無料

開場： TIERS GALLERY

〒150-0001 東京都渋谷区神宮前5-7-12

<https://www.arakawagrip.co.jp/tiersgallery/>

東京メトロ銀座線・半蔵門線・千代田線「表参道駅」A1出口より徒歩3分

東京メトロ副都心線・千代田線「明治神宮前駅」4番出口より徒歩4分

JR山手線「原宿駅」表参道口より徒歩10分

お問合せ： ベンジャミン・スケッパー：contact@benjaminskepper.com

Webページ：<https://www.arakawagrip.co.jp/tiersgallery/>

<https://benjaminskepper.com>

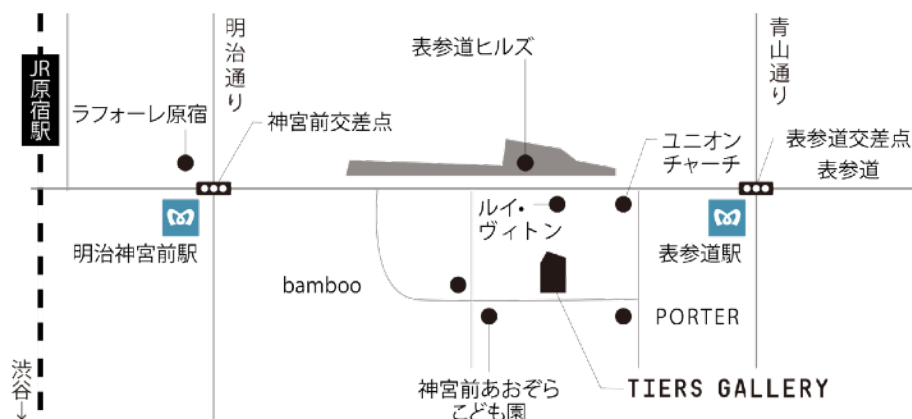
協力： TIERS GALLERY

荒川技研工業株式会社

COEDO

contrapuntal

access map



HIBIKI 響 - LIVE PERFORMANCE ART EXHIBITION -

プロフィール



ベンジャミン・スケッパー Benjamin Skepper

クリエイティブディレクター／ミュージシャン／アーティスト

オーストラリア・メルボルン生まれ。2歳よりクラシック音楽を始める。ライブ、国内外のブランドのアートディレクション、サウンドコンポジションなど、幅広く活躍中。

2009年、東京にクリエイティブエンタープライズ「contrapuntal」を設立。弁護士経験を生かした交渉力・自己管理能力・コミュニケーション力を活かし、世界各国で活動。

今までに、ラグジュアリーファッションブランド、国際的な美術館・ギャラリー、テレビ劇場、映画や政府機関から幅広い分野のクライアントを持つインフルエンサーとなり、トレンドメーカーたちに影響を与えている。

2019年に、アートと科学を融合することをテーマに、人工の霧を使用し『霧の彫刻』と呼ばれる日本の芸術家、中谷芙二子とのコラボレーションをオーストラリア国立美術館にて行う。同年、モスクワ音楽院にて Praeludium & Fugaというオーディオビジュアル演奏を満席で終わった。

2021年には東日本大震災から10年目を迎える東北陸前高田の今泉天満宮で「OUR STORY by BENJAMIN SKEPPER : FOR OUR FREEDOM in Iwate」のドキュメンタリーが撮影される。被災者の鎮魂と奉納演奏としての活動がFORBES JapanとNHK National TVで取り上げられる。

9月30日、初の著書を日本の大手出版社から出版予定。

【クライアント】

GUCCI | FENDI | FIAT | VOGUE | ヨウジヤマモト | H&M | Rolling Stone誌 |
Dom Pérignon | Microsoft | Electrolux | Paris/Milan/Melbourne Fashion week

【アート】

ロシア・エルミタージュ美術館 | ミラノ・20世紀美術館 Museo 900 | カザフスタン・アート
ビエンナーレ | フランス大使館・アーティストインレジデンス | MONA美術館 | オーストラリア
国立美術館 | ビクトリア国立美術館 など

【公式 Instagram】 <https://www.instagram.com/benjaminskepper>

【公式YouTube】 <https://www.youtube.com/user/benjaminvonskepper>

【公式サイト】 <https://benjaminskepper.com>

HIBIKI 響 - LIVE PERFORMANCE ART EXHIBITION -

緒方秀美 Hidemi Ogata

写真家

「人間の存在そのものが完璧な芸術作品である」彼女の絶対的視点が被写体の心を一瞬で掴む。

熊本生まれ。20歳で渡米後、N.Y.でアンディー ウォーホールはじめ多くのアーティストと親交を深める。N.Y.アンダーグラウンドシーン伝説のクラブ-パラダイス ガラージで出会った黒人達のポートレート写真展開催をスタートとして、東京、ニューヨーク、ヨーロッパ、イスラエル、と写真家としての道を追う。

緒方にとっての写真は目の前のエモーションを切り取ること「今が全て、この一瞬が永遠」をモットーにスピード感のある作風で広告、ファッション、音楽の世界でコマーシャル フォトグラファーとして活躍する。またその一方で写真集制作で独自の世界を表現する。

人間の存在そのものが完璧な芸術作品だという観念で、人の内に秘めた本当の姿を一瞬で見抜きカメラへの収めていく類まれなる技術で、横綱白鵬、横尾忠則、山口小夜子、矢沢永吉、B'z、をはじめとする多くのミュージシャン、クリエイター、アスリート、世界のセレブリティから信頼を集める。

2021年、世界的に活躍するチェロ奏者ベンジャミン スケッパーと運命的な出会いを果たし、音楽と写真のコラボレーションが始動した。

【撮影アーティスト】

アンディーウォーホール | 横綱白鵬 | 横尾忠則 | 山口小夜子 | 矢沢永吉 | Blankey Jet City | 魔裊斗 | マリアンヌ フェイスフル | 他多数

【公式サイト】

<https://hidemiogata.com>

【写真集】

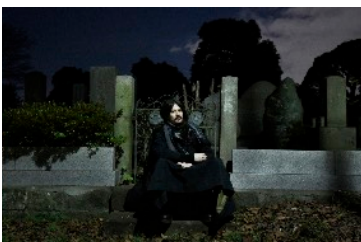
Blankey Jet City : (1995年12月)、氷 (1999年2月)、Diamond Cat 緒方秀美写真集(2000年12月)、魔裊斗 : MASATO-Silver Wolf 写真集(2002年1月)、横綱白鵬写真集(2011年1月)、陽光桜-FORCE of LOVE(2017年1月)、ROCKERS OF THE HOLYLAND-イスラエル写真集(2019年7月)

【クライアント】

クロムハーツ ジャパン | グッチ ジャパン | 日本たばこ産業 | 資生堂 | 日本航空 | ユニバーサル レコード | エイベックス レコード | ソニーミュージック | 角川書店 | 新潮社 | 他多数

【公式 Instagram】

<https://www.instagram.com/hidem1224/>



Beyond religion II ,
2021,
755mm×522mm×62mm,
Semi-Mat photo paper with Silver coated wooden frame



Beyond religion I ,
2021,
391mm×273mm×62mm,
Semi-Mat photo paper
with Silver coated wooden frame

HIBIKI 響 - LIVE PERFORMANCE ART EXHIBITION -

福田周平 Shuhei Fukuda

アーティスト/キュレーター

福田周平は、東京藝術大学大学院で博士号を取得している若手アーティスト。

日本の伝統的な銀箔と和紙を使用し、様々な自然環境と素材ともつ特性について化学反応を引き起こし、時間の経過とともに変化する作品を制作している。

2015年以来、スコットランド、スイス、フランス、ドイツ等の国際的な展覧会を行っており、コンセプチュアルで実験的なミニマルアートワークを制作活動している。すでに様々な賞を受賞し高い評価を受けている。

2019年より、自らが国内外のアーティストの展覧会を企画開催する[A03]プロジェクトの活動を開始。アート・ワールドの美術の在り方を模索するプロジェクトスペースとしても多角的に機能している。美術を司る難解な垣根を「作品・空間」から「人」をまきこむコミュニティとして機能させることで、美術の日常的鑑賞方法の全く新しい提案を実践している。

2022年4月より群馬県立近代美術館にて、「銀箔と鉄と畳」で構成される立体作品、“彫刻 [A03α]”を発表予定。

【展覧会】

個展： 『福田 周平 - 日本 - 画 -』 CONCEPT SPACE/R2 群馬/日本
『福田周平 変化/不変=普遍』 B104 3331Arts Chiyoda 東京/日本

展覧会： RYUHA Inheritance of School of Art and Inheritance of Style of Art
(スイス/フランス/ドイツ/スコットランド/オランダ/イタリア/デンマーク/チェコ/日本、ほか(2015-2021))

【キュレーション】 [臨江閣【茶室】プロジェクト] 2019年展、20年展、21年 臨江閣 群馬/日本
『佐賀大学⇒東京藝術大学エクステンジプロジェクト2021』 A03 東京/日本
『佐賀大学⇒東京藝術大学⇒IAMASIカスチゾプロジェクト2021』 A03 東京/日本

A03(企画)： 2019年設立 (2019～2021年 10回の展覧会を開催)
これまでに、ドイツ、NY、スイス、デンマーク、日本のアーティストの展覧会を開催。

【公式 Instagram】

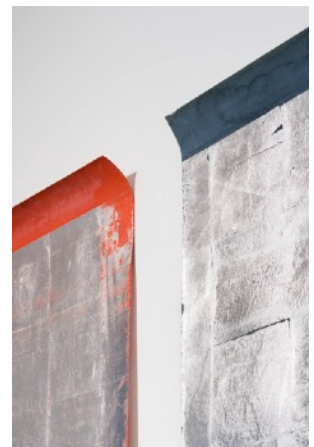
<https://www.instagram.com/shuhei.199431/>



Untitled1,2
Shuhei Fukuda
和紙, 墨, 銀箔
240 x 180 cm, 2018
Kvalitár (プラハ/チェコ共和国)



Untitled 1~4
Shuhei Fukuda
和紙, 墨, 銀箔
183 x 122 cm, 2019
Haus der Kunst St. Josef (ゾロトゥルン/スイス)



Untitled4.5
Shuhei Fukuda
和紙, 銀箔, 朱, ラピスラズリ
180 x 114 cm, 2018
Kvalitár (プラハ/チェコ共和国)

HIBIKI 響 - LIVE PERFORMANCE ART EXHIBITION -

協力

TIERS GALLERY

荒川技研工業株式会社

COEDO

contrapuntal

